

## Methodenblatt „Interpretation von Karikaturen“

- immer Bezug zu realen Personen, Geschehnissen oder Zuständen, zur Geschichte im weitesten Sinn
- Karikaturist nutzt Wirklichkeit, um sie verzerrend zu verändern und ihr eigentliches Wesen bloßzulegen —> interpretiert und beurteilt sie, um bessere Wirklichkeit, eine Gegenwelt, sichtbar zu machen
- Karikatur will Eigenheiten, Schwächen oder Fehler von Personen, gesellschaftlichen Gruppen und Institutionen durch Überzeichnung der Lächerlichkeit preisgeben, dadurch angreifen und verletzen
- Empfindung des Lächerlichen ergibt sich dabei aus Widerspruch zwischen dem jeweiligen Zerrbild und den allgemein anerkannten ästhetischen Normen

### Fragen am Anfang:

- **Wer sagt was, wann, zu wem, mit welchen Mitteln, mit welcher Wirkung?**
- Leitfragen: **Absicht des Künstlers? Historisches Umfeld? Aussage der Karikatur?**
- Hauptziel: **Aussage erkennen und historisch-kritisch beurteilen**

### Methodisches Vorgehen bei der Interpretation von Karikaturen

#### 1. Beschreiben

- Hat die Karikatur einen **besonderen Bildaufbau**? Gibt es **auffällige Farben**?
- **alle Einzelheiten beschreiben**, beginnend mit den auffälligsten Inhalten, dann kleinere Details, z.B.: Welche **Personen** sind dargestellt? Welche **Sachverhalte** sind zu erkennen? Wie sind die Personen/Sachverhalte dargestellt? Wie sind sie proportioniert?
- auf **Titel, einzelne Wörter** bzw. **Bildunterschrift** achten

#### 2. Symbole deuten

- **Zeichen, die etwas Bestimmtes darstellen** (z.B. Taube = Frieden, Rose = Liebe, Gewehr = Gewalt/Aufstand, Kette = Gefangenschaft usw.)
- **Bedeutung** der in der Karikatur vorhandenen Symbole **klären**
- **Identifikation von Personen**
- Auf welche Bildteile bezieht sich der **Titel/Untertext**?
- Gibt es ironische Aspekte, beispielsweise völlige Übertreibungen oder aber eine auffällige Widersprechung von Bild- und Sprachelementen?

#### 3. Einordnung in den historischen Zusammenhang

- Auf **welche historische Situation**, auf **welches Ereignis** bezieht sich die Karikatur?
- **Was sagt die Karikatur über dieses Ereignis/diese Situation aus?**

#### 4. Quellenwert der Karikatur bestimmen = Intention Autor, Adressaten

- Welche **Meinung** vertritt der **Autor**? Wie ist seine **Position zum Ereignis/der Situation**?
- **Wen** will der Autor **ansprechen**, in **welche Richtung beeinflussen**?
- Welche **Sprach- und Bildsymbole** belegen diese Einschätzung?

#### 5. Quellenkritik

- Welche **Aspekte** stellt der Karikaturist **verzerrend** dar, welche sind **historisch zu belegen**?
- Wird dadurch die **Gesamtaussage historisch unhaltbar oder nicht**?